

RELATIONS — LA DIASPORA ET LA PEINTURE

ACTIVITÉ CRÉATIVE



INSTRUCTIONS

Il est souvent difficile d'établir la provenance des chansons apprises lorsque nous étions enfants. Comment sont-elles arrivées jusqu'à nous, et qu'ont-elles à nous dire sur nous ? Sur nos familles ? Sur nos cultures ? Comment nous sont-elles transmises ?

Ces questions sont centrales à l'atelier de création *Un imaginaire commun*, qui a été conçu par l'artiste Michaëlle Sergile en réponse à l'exposition *RELATIONS : la diaspora et la peinture*, actuellement présentée à la Fondation PHI.

Cette activité créative inspirée par l'atelier vous propose de croiser des comptines par le principe élémentaire du tissage. Celui-ci s'obtient en enfilant les fils de trame au dessus et en dessous des fils de chaîne en alternance : le croisement rend les fibres plus résistantes, et créé le textile. Ainsi, les élèves pourront fabriquer une œuvre collaborative à partir de leurs contributions individuelles.

Demandez aux élèves d'apporter les paroles d'une comptine en classe. Les paroles peuvent être de n'importe quelle langue – ce peut être une comptine apprise lorsqu'ils ou elles étaient plus jeunes, ou une comptine qu'ils ou elles aimeraient chanter à quelqu'un. On peut également demander aux parents ou aux grands-parents d'aider au choix de la comptine.

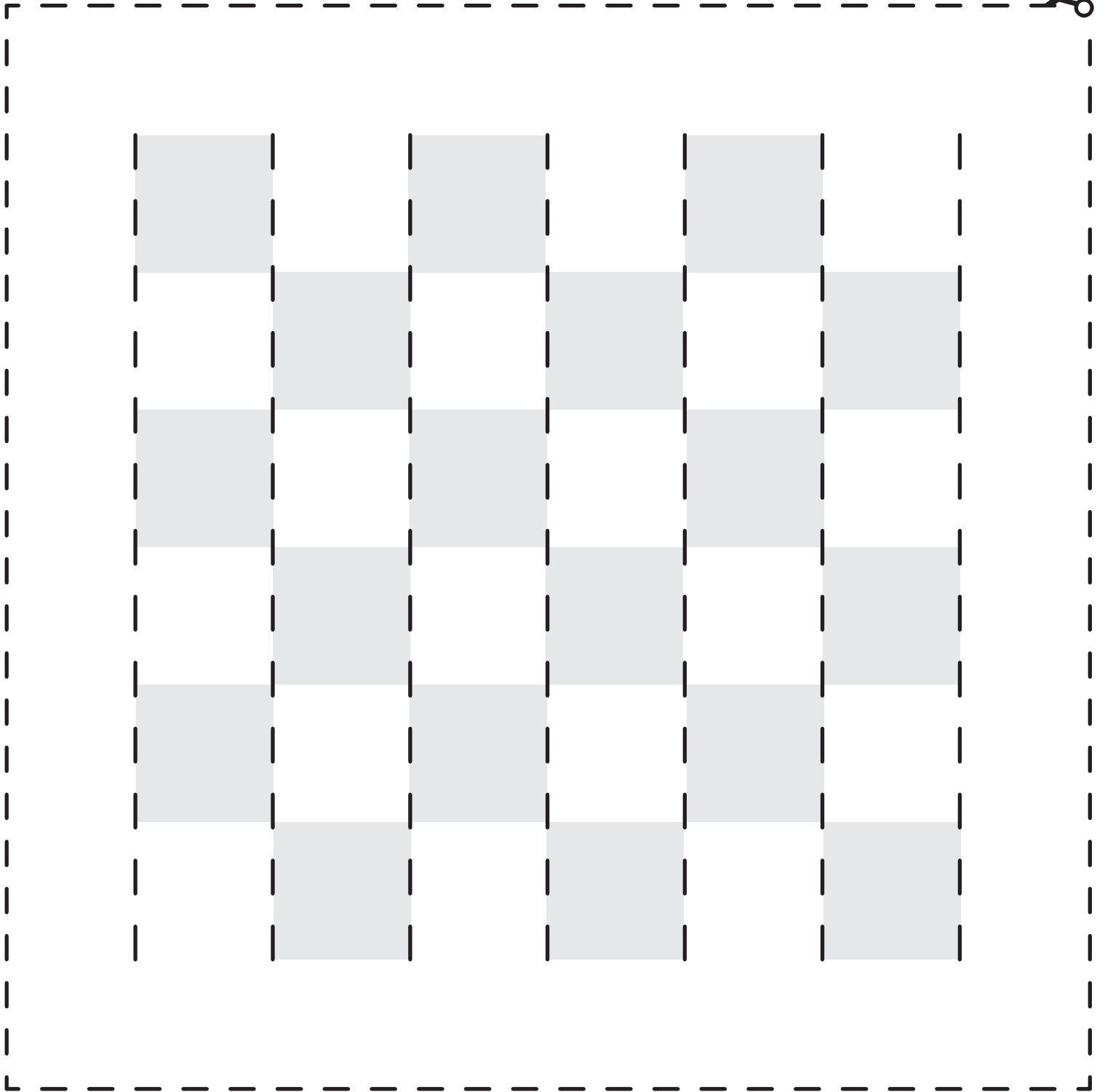
En classe, distribuez un nombre égal de feuilles « Chaînes » et de feuilles « Trames » aux élèves.

Les élèves devront ensuite :

1. Découper la feuille en suivant les lignes pointillées.
2. Écrire les paroles de la comptine mot par mot dans les espaces blancs de la feuille, et laisser les espaces gris de la feuille libres. Les espaces blancs de la feuille peuvent également être coloriés ou décorés.
3. Chaque élève qui a une feuille « Chaîne » doit ensuite trouver un.e personne ayant une feuille « Trame », afin d'assembler les deux feuilles. Il suffit d'insérer les bandes de trame dans les bandes de chaîne, en laissant passer un carré par-dessus, et un carré en dessous. Lorsque les deux comptines seront assemblées en un tissage, on ne devrait pas voir de zones grises imprimées.
4. Si vous le souhaitez, vous pouvez assembler chacun des tissages pour créer une œuvre collective, en utilisant les marges des feuilles « Chaîne » pour coller les éléments ensemble.

ÉLÈVE 1: CHAÎNE

Veillez plier la feuille en deux à l'horizontal
pour couper les lignes pointillées.



ÉLÈVE 2: TRAME

Découpez les bandes en suivant
les lignes pointillées.

