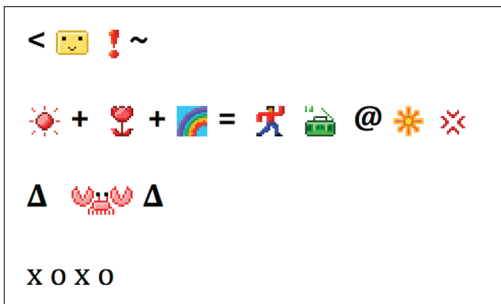


TRACES: <@~*}*•ΔΔ}~>



Crédits: Pohanna Pyne Feinberg

<@~*}*•ΔΔ}~> est une activité publique présentée par DHC/ART – Éducation en relation avec l'exposition *Cory Arcangel: Power Points* qui a cours du 21 juin au 24 novembre 2013.

Cory Arcangel est reconnu comme l'ardent défenseur d'un art informatique aux accents pop. Il se sert du potentiel anarchique d'Internet et de sa culture utopique de source libre pour réaliser des œuvres qui remettent en question la notion d'auteur ainsi que le statut et la valeur de l'objet d'art. Son travail explore à la fois les promesses et les désillusions associées aux logiciels, gadgets électroniques, jeux et autres dispositifs, en faisant ressortir combien vite ils deviennent désuets. L'art d'Arcangel constitue une ode à l'obsolescence programmée de la technologie et aussi une célébration, empreinte d'esprit, de son bruit, de ses répétitions insensées et de ses inévitables échecs.

Pour prendre part à <@~*}*•ΔΔ}~>, nous vous invitons à notre salle RÉFÉRENCE, située au sous-sol du 451 rue St-Jean. Vous pourrez alors créer de la « poésie de velcro » à l'aide des divers symboles textuels et émoticônes fournis. Les possibilités infinies de combinaisons de ces images encouragent une expérimentation linguistique novatrice qui émerge de notre utilisation d'Internet et de la messagerie texte. Est-ce que nous maîtrisons la communication par l'émoticône? À quel point sommes-nous capables de transmettre de l'information en utilisant ces références symboliques? Les émoticônes nous fournissent-elles un moyen de faire évoluer la communication interpersonnelle en nous pourvoyant d'outils pour une nouvelle expression poétique basée sur l'image?

<@~*}*•ΔΔ}~> s'inspire de l'utilisation pince-sans-rire par Cory Arcangel des émoticônes dans les intitulés et les descriptions de ses œuvres, ainsi que de ses interventions subversives et ludiques qui révèlent le potentiel de la communication électronique. Nous vous suggérons, afin de poursuivre la réflexion sur cette activité, d'utiliser votre téléphone intelligent pour photographier votre « poésie de velcro » et l'envoyer à vos amis. Que lisent-ils dans cette image? Vous pouvez aussi nous envoyer la photo par Twitter (@DHCART) avec le mot-clic #dhctraces et/ou nous l'envoyer à notre adresse courriel (education@dhc-art.org) afin que nous la partagions sur notre Tumblr.



DHC/ART Fondation pour l'art contemporain
451 & 465, rue St-Jean (angle Notre-Dame, Vieux-Montréal)
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture

Mercredi au Vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Information:

education@dhc-art.org / (514) 866-6767 (4219)

Information

(514) 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | [facebook](https://www.facebook.com/dhcart) | [@dhcart](https://www.instagram.com/dhcart) | dhcart.tumblr.com