

Traces : *Méditations*



À l'occasion de l'exposition *LIBERTÉ CONQUÉRANTE/ GROWING FREEDOM* de Yoko Ono, présentée du 25 avril au 15 septembre 2019, notre espace Traces se transforme en salle de lecture et de repos.

Grande pionnière et artiste inclassable, Yoko Ono a laissé des traces uniques et profondes dans tous les champs artistiques. Cette salle de lecture vous offre l'occasion de les explorer en mettant à votre disposition catalogues, revues et ouvrages thématiques. Vous pourrez découvrir les débuts de sa carrière, alors qu'elle était au cœur des mouvements artistiques d'avant-garde des années 1960, sans jamais se laisser confondre par

ceux-ci. Vous pourrez suivre son art alors qu'il laissait sa marque au Japon, aux États-Unis, en Angleterre et au Québec, puisant à ces multiples influences et créant entre elles des ponts, pour ensuite résonner mondialement. Il sera également possible de lire sur son travail actuel, qui conserve toujours cette incroyable force d'affirmation, d'espoir et de générosité qui nous engage tous.

Aussi, ce bâtiment met l'accent sur les œuvres « instructions » de Yoko Ono, qui nous invitent à les performer ou à les imaginer. Toujours, il y a une dimension introspective à son art. L'espace Traces vous offre alors une occasion de pause et de méditation pour prolonger votre expérience.

Fondation Phi pour l'art contemporain

451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal, QC, CA H2Y 2R5

Heures d'ouverture de l'exposition
Mercredi au vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Éducation et engagement public
Horaire du département
Lundi au vendredi de 9 h à 17 h

Contact
education@fondation-phi.org
+1 514 866-6767 (4219)

Information
info@fondation-phi.org
+1 514 849-3742
fondation-phi.org

Traces: *Meditations*



On the occasion of Yoko Ono's exhibition *LIBERTÉ CONQUÉRANTE/GROWING FREEDOM*, presented from April 25 to September 15, 2019, our Traces space has been transformed into a reading and resting nook.

A trail-blazing and unclassifiable artist, Yoko Ono has left unique and profound traces in all artistic fields. This reading room gives you the opportunity to explore her work by making available catalogues, magazines, and books on different themes available. You will be able to explore her early career, as she was in conversation with many avant-garde artistic movements of the 1960s while keeping her

fierce independence. You will be able to follow her art as it left its mark on Japan, the United States, England, and Quebec, borrowing from multiple influences and weaving them together to resonate worldwide. It will also be possible to consult texts on her most recent work, which maintains an incredible force of affirmation, hope, and generosity that continues to engage us all.

In addition, this building emphasizes Yoko Ono's 'instructions', which invite us to imagine or perform certain actions. By highlighting the introspective dimension of Ono's art, the Traces space also offers a moment of pause, of meditation to prolong your experience.

Fondation Phi pour l'art contemporain

451 & 465 Saint-Jean Street
Montréal, QC, CA H2Y 2R5

Gallery Hours
Wednesday to Friday from noon to 7 PM
Saturday & Sunday from 11 AM to 6 PM

Education and Public Engagement
Department Hours
Monday to Friday from 9 AM to 5 PM

Contact
education@fondation-phi.org
+1 514 866-6767 (4219)

Information
info@fondation-phi.org
+1 514 849-3742
fondation-phi.org