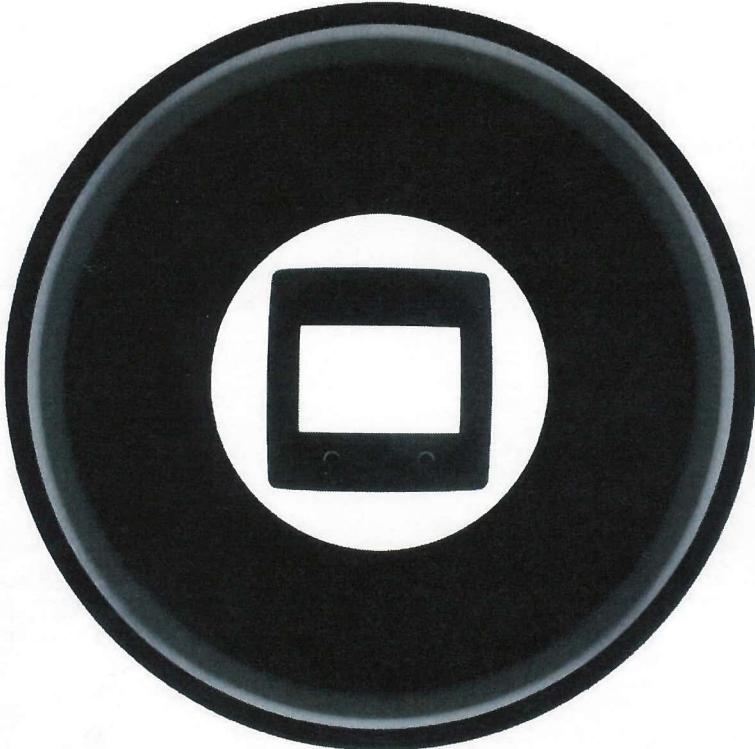


snapshot



.n art education project

snapshot is a free art education project created and offered by DHC/ART in conjunction with *Take care of yourself*, an exhibition by French artist Sophie Calle, presented at DHC/ART from July 4 to October 19, 2008.

Un projet d'éducation artistique

Snapshot est un projet qui a été spécialement conçu et élaboré pour l'exposition *Prenez soin de vous*, de l'artiste française Sophie Calle, présentée à DHC/ART (4 juillet au 19 octobre 2008). Entièrement gratuit et ouvert à tous, il propose une participation interactive et dynamique.

DHC/ART

4 juillet – 19 octobre 2008
19 July – 19 October 2008
Prenez soin de vous
www.dhc-art.org

DHC/ART
Fondation pour l'art contemporain/
Foundation for contemporary art
présente/presents

snapshot

4 juillet – 19 octobre 2008
19 July – 19 October 2008
Take care of yourself
www.dhc-art.org

Le projet Snapshot

Le projet *Snapshot* constitue une réponse au propos de l'exposition et donne l'occasion d'y prendre part en élaborant son propre commentaire, sa propre vision.

L'exposition

Basé sur une lettre de rupture reçue par l'artiste, *Prenez soin de vous* est composé de portraits photographiques et de projections vidéographiques mettant en scène chaque interprète ainsi que sa réaction vis-à-vis la lettre; la réaction en question pouvant se matérialiser par la musique, la danse, la performance, la vidéo, le dessin et l'écrit. L'exposition exprime les différents points de vues et analyses de 104 femmes, 2 marionnettes et 1 oiseau, toutes choisies pour leur métier et leur personnalité. Ensemble, ces éléments forment une analyse émouvante de l'amour et de la perte.

Prendre part au projet *Snapshot*

- Avec la collaboration de nos éducateurs, une visite guidée de l'exposition présentée à DHC/ART est initialement proposée au groupe participant.
- Le groupe doit faire partie d'une association scolaire (de niveau secondaire au niveau universitaire), parascolaire ou culturelle et doit avoir une personne désignée pour faire le contact avec le/la responsable du programme éducatif.
- Une réservation doit être effectuée à l'avance pour s'assurer une place dans le projet.
- À la suite de la visite, un appareil photo jetable est offert à chaque participant afin de donner la possibilité de réaliser sa propre interprétation de l'exposition.
- Les participants disposent d'un délai d'une semaine pour réaliser le projet *Snapshot*, après quoi les appareils seront récupérés par DHC/ART.

Réaliser le projet

- Sur chaque appareil photo est imprimée une phrase extraite de la lettre de rupture. À la manière de l'exposition *Prenez soin de vous*, celle-ci sera à initier une démarche artistique personnelle pour le projet *Snapshot*.
- Les participants sont invités à proposer des images qu'ils prendront pendant la semaine allouée pour le projet.
- Deux photographies seront sélectionnées parmi celles qui seront proposées.
- Un formulaire de participation sera remis aux participants afin d'autoriser l'utilisation des images qui auront été prises.

Exposer les idées

Les photographies sélectionnées seront présentées en format diapositive à DHC/ART et sur le site web qui accompagne le projet. A la fin du projet les participants recevront en cadeau les deux diapositives qui auront été exposées à DHC/ART ainsi que les négatifs des autres photographies. Un site web accompagnera le projet et les œuvres seront rajoutées de façon hebdomadaire.

Pour toutes informations et réservations :
For more information or to make reservations contact:

The *Snapshot* project

Snapshot takes its inspiration from the open-ended questioning approach used by Sophie Calle in the creation of *Take Care of Yourself*. It offers participants an opportunity to respond to the exhibition making use of their own artistic approach.

The exhibition

The origin of the exhibition is a break-up letter received by the artist. After seeking advice from a friend to find a way to respond to the heart-breaking words, the artist decided to turn her sorrow into a project by enlisting 104 women, two puppets and a bird to read and interpret the letter drawing on their professions. *Take Care of Yourself* is composed of Calle's photographic portraits and video projections of the letter-readers along with their subsequent interpretations of the text in a variety of media including, song, dance, performance, video, graphics and texts. Together these elements form a moving analysis of love and loss.

Taking part in *Snapshot*

- Participants must be enrolled in an academic program (from high school to university level) or a community-based cultural or art program.
- Each group must have a professor, teacher or group leader who will act as the contact person with DHC/ART.
- *Snapshot* begins with an interactive guided tour of the exhibition with DHC/ART educators.
- Groups must make a reservation in advance with DHC/ART to ensure participation in the program.
- Following the guided tour, each participant will be given a disposable camera which they will use to create their project.
- Participants will have one week to complete the *Snapshot* project after which the cameras will be collected by DHC/ART.

Creating a project

- A sentence from the break-up letter is printed on each camera. Mirroring the approach used in the creation of *Take care of yourself*, participants are asked to interpret the sentence provided and use it as a starting point for their *Snapshot* photography project.
- Participants are given one week to use their disposable cameras to create images inspired by the sentence provided on their camera.
- Two photographs from every camera will be selected for exhibition at DHC/ART.
- All participants will sign a release form authorizing the exhibition of their photographs at DHC/ART.

Exhibition of photographs

Two photographs of each participant will be presented in slide format at DHC/ART and on the accompanying website. At the end of the project all participants will receive their two slides as a gift and the negatives for their entire role of film. Photographs will be added on a weekly basis.

Sarah Watson
Directrice des programmes éducatifs /
Director of Education Programs
514.844.7474 ext 107 – sarah@dhc-art.org / www.dhc-art.org

DHC/ART