

# POUR MA PART

## UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

**POUR MA PART** est un projet pilote proposé par le programme éducatif de DHC/ART fondation pour l'art contemporain, qui s'adresse aux étudiants des cégeps montréalais, tous programmes confondus. Ceux-ci sont invités à créer une œuvre d'art inspirée de notre prochaine exposition *Re-constitutions* (du 22 février au 25 mai 2008). Ce nouveau projet conçu sur mesure pour les étudiants et les enseignants de cégep offre une visite commentée de l'exposition, une présentation visuelle dynamique, une période de discussion, et une possibilité pour les étudiants de présenter leurs œuvres d'art sur le site Web et dans la galerie de DHC/ART.

**POUR MA PART** propose en première étape une sortie à DHC/ART. Les étudiants visiteront l'exposition en compagnie d'un guide et assisteront à une présentation où ils découvriront comment diverses formes de re-constitutions sont utilisées pour expérimenter et explorer en profondeur dans les disciplines de l'art, de la littérature, de l'histoire, de la photographie, du film et de la musique.

Les étudiants seront ensuite invités à réaliser leur propre re-constitution à partir d'une œuvre d'art, d'une histoire ou d'un événement de leur choix. Ils seront encouragés à expérimenter avec la technique qu'ils auront choisie pour réaliser leur re-constitution. Une fois complétés, les projets seront soumis à DHC/ART sur support DVD.

En 2007, 620 étudiants et enseignants de cégep ont visité DHC/ART pour voir l'exposition inaugurale de la fondation, *MARC QUINN*. **POUR MA PART** a été conçu en réponse à l'enthousiasme exprimé par les cégepiens à l'endroit de DHC/ART, et la réussite de ce nouveau projet dépend avant tout de la participation des étudiants et des enseignants de cégep.

Réservez votre visite bientôt et soyez les bienvenus à DHC/ART!

## À PROPOS DE DHC/ART

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain est un nouvel espace d'exposition situé au cœur du Vieux-Montréal, dans un édifice patrimonial rénové. Financée par des intérêts privés, la fondation DHC/ART est un nouveau lieu permanent pour de passionnantes et percutantes expositions d'art contemporain. Accessible et accueillante, avec une entrée libre et des heures d'ouverture flexibles, la Fondation est un lieu incontournable pour la présentation d'art actuel et constitue un ajout important à la vie culturelle de Montréal.

DHC/ART, qui a ouvert ses portes au public à l'automne 2007, présente des productions artistiques du monde entier, parmi les plus captivantes de notre époque. Celles-ci sont présentées sur place ou en divers lieux publics. DHC/ART a également pour mandat de favoriser une compréhension approfondie de l'art qu'elle présente. La Fondation propose trois à quatre expositions par année, une programmation dynamique de projections de films et de conférences, ainsi qu'un programme éducatif et de rayonnement. DHC/ART soutient activement la production d'art contemporain, grâce à son programme de commande annuelle auprès d'un artiste canadien établi ou émergent, invité à réaliser une ou des œuvres dans une variété de techniques.

## RE-CONSTITUTIONS

L'exposition *Re-constitutions* réunit six artistes médiatiques dont les œuvres réinterprètent et remettent en scène une variété d'activités culturelles, dont un spectacle médiatique (Paul Pfeiffer), un match de football de la Coupe du Monde (Harun Farocki), d'importants moments de l'histoire du cinéma (Stan Douglas et Nancy Davenport), une série télévisuelle (Kerry Tribe), et des moments intimes de la vie domestique (Ann Lislegaard).

## LE DÉROULEMENT

### LA VISITE

**POUR MA PART** débute avec une visite obligatoire de l'exposition *Re-constitutions* présentée par DHC/ART. De préférence, les enseignants réserveront une visite de groupe pour leurs classes. Les étudiants qui souhaitent participer au projet individuellement devront réserver leur propre visite.

Les périodes idéales pour les visites de groupe sont les lundis et les mardis entre 10 h et 19 h (se référer aux dates indiquées ci-dessous). Des arrangements peuvent éventuellement être pris pour d'autres jours.

Les participants qui ne pourront visiter l'exposition avec leur propre classe peuvent se joindre aux autres visites de groupe :

Les 25 et 26 février  
Les 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 et 31 mars  
Les 1, 7, 8, 14, 15, 21 et 22 avril

Les demandes de visite doivent être envoyées à :  
[gallerie@dhc-art.org](mailto:gallerie@dhc-art.org).

Durant la visite de l'exposition, les étudiants seront encouragés à se référer à leur expérience personnelle et à leurs propres connaissances tandis qu'ils observent les œuvres. Durant la présentation visuelle complémentaire et lors de la période de discussion, les étudiants découvriront d'autres exemples de reconstitutions pouvant les aider à trouver des idées pour leurs projets.

### LA CRÉATION

À la suite de la visite, de la présentation et de la discussion, les étudiants seront invités à créer une re-constitution dans la technique de leur choix, et avec les moyens qui leur sont disponibles. Tout est possible.

### Exigences

Tous les projets devront satisfaire aux exigences suivantes :

Durée maximum 1 (une) minute pour la vidéo, le film, l'animation et la musique.  
Nombre maximum de 3 (trois) images pour les photographies, les textes, les dessins et les peintures.

### Format

Tous les projets devront être soumis sur support DVD. Un DVD sera fourni par DHC/ART. Les photographies et les images scannées seront obligatoirement en format TIFF ou JPG et d'une grandeur minimum de 800x600 pixels.

### Droits

Les participants conservent le droit d'auteur sur leurs projets respectifs. Les étudiants signeront une entente de consentement autorisant l'exposition de leurs œuvres par DHC/ART.

### LA SOUMISSION D'ŒUVRES D'ÉTUDIANTS À DHC/ART

#### Échéance

Les projets devront être soumis à DHC/ART entre le 22 février et le 22 avril 2008.

#### Envoi

Les DVD et les ententes de consentement devront être expédiés à DHC/ART dans l'enveloppe préaffranchie fournie lors de la visite de l'exposition.

### L'EXPOSITION DES ŒUVRES DES ÉTUDIANTS

Tous les projets soumis seront diffusés entre le 22 février et le 25 mai 2008 sur un téléviseur en place dans la galerie de DHC/ART et sur le site Web de DHC/ART.

De nouveaux projets viendront hebdomadairement s'ajouter à l'exposition en galerie et au site Web.

### LA CÉLÉBRATION

Le 25 mai 2008, les participants et leurs enseignants seront invités à DHC/ART pour célébrer **POUR MA PART** et la clôture de l'exposition *Re-constitutions*. Un DVD présentant les œuvres d'art de tous les étudiants sera offert à chacun des participants.

### LE COÛT

Sans frais

### POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS

Sarah Watson  
Directrice des programmes éducatifs  
DHC/ART  
(514) 866-6767, poste 107  
[sarah@dhc-art.org](mailto:sarah@dhc-art.org)



Fondation pour l'art contemporain  
Foundation for Contemporary Art