

Traces : *Pliable*



Crédit: Tanha Gomes

Pliable est un projet public conçu par DHC/ART Éducation en lien avec l'exposition L'OFFRE, présentée du 5 octobre 2017 au 11 mars 2018.

Pliable s'inspire de la série *Money for Art* de l'artiste taïwanais Lee Mingwei, où des billets de 10,00\$ sont pliés en origami et offerts à différentes personnes, qui ont le choix de garder l'œuvre que l'artiste leur a confiée ou de dépenser l'argent qui leur a été remis.

Nous vous invitons à choisir un papier pour écrire une courte phrase ou réaliser un dessin en réponse à l'exposition. Une fois votre trace réalisée, vous pouvez la prendre en photo et la partager sur les réseaux sociaux en utilisant le mot-clic #dhctraces. Vous pouvez ensuite plier le papier comme vous le désirez. Pour vous inspirer, vous avez à votre disposition des exemples d'origami. Ensuite, vous aurez un dernier choix à faire: repartir avec votre pliage ou le laisser dans l'espace Traces et quitter avec celui de quelqu'un d'autre. Ponctuellement, un des membres de DHC/ART Éducation recueillera les messages laissés dans l'espace pour les déposer à différents endroits dans la ville de Montréal. Ces gestes seront documentés et relayés sur nos réseaux sociaux. Ceux et celles qui repartent avec un pliage sont aussi invités à documenter les traces de leurs actions sur nos réseaux sociaux en utilisant #dhctraces.

Notre projet participatif souhaite réactiver certaines des questions évoquées par les œuvres présentées dans L'OFFRE. Qu'arrive-t-il lorsqu'un matériau ou une idée se transforment (certains diraient se subliment) en œuvre d'art? Ou encore lorsque la parole devient publique et que l'objet quitte l'espace de la galerie pour circuler ailleurs? L'art y est réfléchi comme une série de décisions, un enchaînement, une oscillation entre visibilité et invisibilité.



DHC/ART Fondation pour l'art contemporain
451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture de l'exposition
Mercredi au vendredi de midi à 19 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

DHC/ART Éducation
Heures d'ouverture
Mardi au vendredi de 9 h à 17 h

Contact
education@dhc-art.org | 514 866-6767 (4219)

Information
514 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart

Traces: *Pliable*



Credit: Tanha Gomes

Pliable is a public project presented by DHC/ART Education in conjunction with the exhibition L'OFFRE, which runs from October 5, 2017 to March 11, 2018.

Pliable is inspired by Taiwanese artist Lee Mingwei's *Money for Art* series, in which \$10.00 bills are folded into origami and offered to different people, who then have to choose to either keep the artwork the artist has created or spend the money.

We invite you to select a piece of paper and write down a short sentence or create a drawing in response to the exhibition. Once your trace has been realized, you can photograph it and share the image on social media using the hashtag #dhctraces. Afterwards, you can fold the paper as desired. For inspiration, we have provided examples of origami. You then have one final choice to make: keep your folded paper or leave it in the *Traces* space, and take someone else's response with you. Periodically, members of DHC/ART Education will collect the remaining messages and distribute them in different locations around Montreal. These gestures will be documented and relayed on social media. Those who leave with a response can also document the traces of their actions using #dhctraces.

With our participatory project, we wish to reactivate some of the questions evoked by the works on view in L'OFFRE. What happens when materials or ideas are transformed (some would say sublimated) into a work of art; when speech becomes public; when the object leaves the space of the gallery to circulate elsewhere? Art is then conceived as a series of decisions, a sequence, an oscillation between visibility and invisibility.



DHC/ART Foundation for Contemporary Art
451 & 465 Saint-Jean Street
Montreal, QC H2Y 2R5 Canada

Gallery hours:
Wednesday to Friday from noon to 7:00 p.m.
Saturday and Sunday from 11:00 a.m. to 6:00 p.m.

DHC/ART Education
Opening hours:
Tuesday to Friday 9 a.m. to 5 p.m.

Contact:
education@dhc-art.org | (514) 866-6767 (4219)

Information
(514) 849-3742 | info@dhc-art.org
www.dhc-art.org | Facebook | @dhcart